

"التصوف، ذروة التجربة الدينية والإنسانية"

"على غرار الذكاء الذي، في كل فن – من وجهة نظر إنسانية – ذروة الملكة التي يتمتع بها كل فرد، يمكن اعتبار التصوف مثل المرحلة النهائية، من تعبير ناشط، لقدرة كامنة موجودة في كل العرق البشري، أي تلك القدرة على النظر إلى الحقيقة المتعالية".

المرجع: أندرهيل، التصوف. دراسة في طبيعة وتطور المعرفة الروحية للإنسان، منشورات روزيكروسيان، لو ترامبلاي، 2009، ص 140.

"عندما يبلغ العلم، السياسة، الأدب، الفنون – أي أخضاع الطبيعة وتنظيم الحياة – ذروتهم وينتجون كبرى الأعمال، يصل التصوف إلى مقدمة الصورة، فيأخذ المشعل ويستمر. إنه تاج الإنسانية، إنه الثمرة التي تقود إليها كل مرحلة من مراحل النشاط الخلاق للعرق البشري"

المرجع السابق، ص 721