

Dénonciation du culte des images par Andreas Carlstadt

Avoir des images dans les églises est [...] contraire au premier commandement : « Tu n'auras pas d'autres dieux. » Que des idoles peintes et sculptées se trouvent sur les autels est encore plus nuisible et diabolique. Les maisons de Dieu sont des demeures où l'on doit prier Dieu seul. [...] Pourquoi avons-nous fait peindre [des images] avec du velours et du damas, [...] et pourvues de couronnes d'or ? [...] Les sculptures sont une abomination et nous sommes donc abominables en les aimant. Elles étranglent ceux qui les implorent [...], c'est pourquoi nos temples peuvent être qualifiés de repaires d'assassins, car notre esprit y est [...] mis à mort. [...] Dieu nous reproche : Tu leur offres des ex-voto de cire reproduisant tes bras ou jambes malades [...] comme si de telles images t'avaient guéri [...].

En tant que créateurs d'images, les artistes ne servent à rien et n'y comprennent rien [...]. Qui peut dire que leurs images sont utiles ? [...] Le faiseur d'images fait une image et se courbe devant elle [...] en la priant de bien vouloir le sauver [...]. Ils ont donc oublié que les yeux ne voient pas les images et que leurs cœurs ne comprennent rien.

Source : Hans BELTING, *Image et culte. Une histoire de l'art avant l'époque de l'art*, Paris, Cerf, 1998, p. 735.